

# Concerto pour Violon et Orchestre

Contrabassoon

après la  
3<sup>eme</sup> SONATE pour Piano et Violon  
( dans le caractere populaire roumain )  
( La mineur )

Op. 25

Georges ENESCO  
Valentin Doni

Moderato malinconico ♩ = 50

I

6 1 3

11 4 2 4 3

22 4 4 ♩ = 60 5

32 5 In 8 3 poco rit. 6 In 4 ♩ = 55 ff ff

40 2 7 2

46 ♩ = 50 pp 3 3 3

48 pochiss. rit. 8 a tempo ♩ = 50

52 tranqu. ♩ = 45

56 9 ♩ = 50 3 ♩ = 45 10 ♩ = 50

64 ♩ = 45 11 ♩ = 50 2

pp

## Contrabassoon

68  $\text{♩}=40$   $\text{♩}=52$   $\text{♩}=50$

73  $\text{♩}=50$  ***fz***

82 **3** **poco rit.** **14** **a tempo**

88  $\text{♩}=50$   $\text{♩}=50$   $\text{♩}=50$   $\text{♩}=50$

93 **15**  $\text{♩}=50$   $\text{♩}=50$

97 **rit. molto tranq.**  $\text{♩}=50$  **16** **2** **pochiss. animato**  $\text{♩}=58$  **2** **ca - lan - do - poco a poco - poco allarg.**

103 **17**  $\text{♩}=60$   $\text{♩}=45$  **2** **pochiss. rit.- esitando, tranq.**

108 **poco ralentando - a Tempo lento**  $\text{♩}=40$  **18** **senza rigore - - - a Tempo I molto tranq.** **3** **2**

115 **2**

# Contrabassoon

## II

Andante sostenuto e misterioso ♩ = 46

3

6

11 19

6

3

20

p

22

3

3

6

6

7

24

21

2

3

32

22

mp

35

espress.

p

molto tranquillo

2

39 23

3

24

7

25

mf

50 ♩=40

26

pochiss. piu agitato ♩=56

mf

53

poco piu sost. ♩=52

56

27 Tempo I ♩=46

# Contrabassoon

2

58

sost.-----

a tempo ♩=♩

fff

3

5

61

28

f

3

3

67

pesante largamente ♩=40 piu sost.

70

29 a tempo ♩=40

6

σ >

80

30

31

5

8

### III

13 32 17 33 14

46 34 35  $\text{♩} = 120$  18

79 36 37 38 12

118 39 15 poco meno

138 40  $\text{Meno mosso } \text{♩} = 70$  4  $\text{mp}$   $\text{A tempo } \text{♩} = 110$   $\text{pp}$   $\text{Meno mosso } \text{♩} = 70$

146 3 A tempo  $\text{♩} = 110$  3  $\text{Meno mosso } \text{♩} = 70$  3

155 A tempo  $\text{♩} = 110$  3  $\text{Meno mosso } \text{♩} = 70$  3 A tempo  $\text{♩} = 110$

162 41  $\text{Meno mosso } \text{♩} = 70$  16 42 A tempo  $\text{♩} = 110$  5

184 3

191  $\text{Meno mosso, rubato } \text{♩} = 80$

195 43 2 3 3 3

$\text{ff}$

# Contrabassoon

2 **Tempo primo** ♩=110 **Meno mosso** ♩=80 **Tempo primo** ♩=110

206 **2** **5** **44**

218 **2** **16**

238 **45** **14** **3**

256 **46** **7** **11**

275 **47** **Meno mosso** ♩=85 ♩=80 **3** **5** **48** **Ben moderato** ♩=70 **2**

287 e - si - tan - do **49** **9** **50** **animato** ♩=110

300 poco a poco acceler. **5**

309 **51** **con fuoco** ♩=120 **2** **3**

320 ♩=125 **6** **3** **3**

332 **52** **Meno mosso** ♩=70 **3** **poco acceler.** **2** **poco allarg.** **a tempo** ♩=70 **6**

344 **piu animato** ♩=80 **53** ♩=100 **3** **4** ♩=110

Contrabassoon

3

353 54  $\text{♩} = 120$

sub.meno mosso  $\text{♩} = 75$  poco a poco allarg.

molto meno mosso  
largamente  $\text{♩} = 50$

**In 4**  $\text{♩} = 45$

374 55

381 **In 2**  $\text{♩} = 50$

386 56

390

395 57

**In 4**  $\text{♩} = 40$

399

401

molto. allarg.

403